

Ausstellungseröffnung  
20. März 2014, 18 Uhr



# THE REJECTION COLLECTION

Die besten Cartoons, die der New Yorker nie druckte

20. März - 24. April 2014

# THE REJECTION COLLECTION

Die besten Cartoons, die der New Yorker nie druckte

Brillante Cartoons sind das Markenzeichen des New Yorker, eine der traditionsreichsten und angesehensten Zeitschriften der Welt. Fünfzehn bis zwanzig finden sich in jeder Ausgabe. Dort vertreten zu sein, ist der Ritterschlag für amerikanische Karikaturisten. Aber natürlich druckt der New Yorker nicht jede Zeichnung ab. Die Auswahl ist streng: Politisch inkorrekt, beleidigend, zu viel Sex, zu viel Religionskritik – das sind einige der Gründe dafür, dass immer wieder eingereichte Cartoons im Papierkorb landen. Das Heidelberg Center for American Studies präsentiert jetzt Zeichnungen von 39 Stammcartoonisten des New Yorker, eine „Resterampe de luxe“ (stern): Die besten Cartoons, die der New Yorker nie druckte, zusammen mit den Ablehnungsgründen der Redakteure.

Ausstellungseröffnung: 20. März 2014, 18 Uhr.

Curt und Heidemarie  
Engelhorn Palais  
Hauptstraße 120  
69117 Heidelberg

Öffnungszeiten  
Mo - Fr, 9 - 17 Uhr  
Eintritt frei.  
[www.hca.uni-hd.de](http://www.hca.uni-hd.de)

 **HCA**  
Heidelberg Center  
for American Studies